

Curricolo d'istituto

I Circolo Didattico di Ciampino

CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA
con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012

ITALIANO				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>A. Ascolto e parlato</p> <p>1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore, nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Interagire nelle conversazioni rispettando le regole.</p> <p>3. Ascoltare e comprendere consegne e comunicazioni di vario tipo.</p> <p>4. Ascoltare letture di semplici testi di diverse tipologie comprendendone i contenuti essenziali.</p> <p>5. Riferire esperienze personali in modo coerente e coeso.</p> <p>6. Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale.</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p> <p>1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale.</p> <p>2. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui in situazioni di conversazione breve e guidata.</p> <p>3. Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti all'argomento.</p> <p>4. Raccontare oralmente storie, personali e non, dando un ordine logico e/o cronologico agli eventi.</p> <p>5. Comprendere e dare semplici istruzioni riferite ad azioni della vita quotidiana e a facili esperimenti.</p> <p>6. Verbalizzare schemi narrativi, descrittivi e regolativi.</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p> <p>1. Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti all'argomento</p> <p>2. Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire in modo pertinente.</p> <p>3. Raccontare oralmente storie, personali e non, dando un ordine logico e/o cronologico agli eventi</p> <p>4. Comprendere e dare semplici istruzioni</p> <p>5. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p> <p>1. Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Ascoltare letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>3. Ascoltare letture di testi di diversa tipologia riconoscendone la struttura utilizzata.</p> <p>4. Ascoltare consegne e comunicazioni per agire correttamente.</p> <p>5. Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, comprendere le idee altrui partecipando alle interazioni comunicative.</p> <p>6. Riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.</p> <p>7. Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>8. Produrre brevi testi orali di diverso tipo, utilizzando i linguaggi specifici.</p> <p>9. Avviarsi all'utilizzo di registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p> <p>1. Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale; formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto.</p> <p>2. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</p> <p>3. Esprimere la propria opinione su un argomento</p> <p>4. Raccontare con coerenza e chiarezza esperienze personali esprimendo preferenze, opinioni, riflessioni e rispettando l'ordine causale e temporale</p> <p>5. Comprendere ed eseguire correttamente consegne, istruzioni per svolgere un'attività, per regolare comportamenti e per realizzare procedimenti</p> <p>6. Organizzare una scaletta per esporre e argomentare.</p> <p>7. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>

<p>B. Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apprendere la tecnica della lettura. 2. Leggere e comprendere semplici testi. 3. Leggere e memorizzare brevi filastrocche. 4. Individuare il significato globale e/o dettagliato di semplici testi letti. 	<p>B. Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere brevi e semplici testi utilizzando tecniche diverse (a voce alta, silenziosa, ecc....). 2. Leggere rispettando le pause e usando, in modo funzionale alle comunicazioni, intensità, intonazione e ritmo della voce. 3. Leggere semplici testi poetici e coglierne le prime strutture. 4. Comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, individuandone gli elementi essenziali, riconoscendone la funzione. 5. Comprendere il significato di nuovi termini avvalendosi del contesto in cui sono inseriti. 	<p>B. Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere utilizzando tecniche diverse, rispettare le pause, i toni e le espressioni 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini 3. Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto 4. Cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali in testi narrativi, descrittivi, informativi etc.. 5. Comprendere istruzioni scritte per realizzare prodotti o procedimenti, per regolare comportamenti e per svolgere un'attività 6. Individuare le strutture peculiari delle diverse tipologie testuali 7. Distinguere la finzione dalla realtà in testi narrativi e descrittivi 	<p>B. Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura. 2. Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa ...) funzionali allo scopo. 3. Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi, e ricavarne la struttura. 4. Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo le caratteristiche formali più evidenti. 	<p>B. Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere con piena padronanza della strumentalità: lettura silenziosa, ad alta voce, preparata, a prima vista, individuale, collettiva... 2. Rispettare le pause, i toni e le espressioni 3. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti, per parlare e/o per scrivere. 5. Comprendere istruzioni scritte per regolare comportamenti o per svolgere un'attività. 6. Individuare le strutture peculiari delle diverse tipologie testuali 7. Distinguere la finzione dalla realtà in testi narrativi e descrittivi 8. Cogliere la meta comunicazione della titolazione, della grafica e dell'impaginazione per farsi un'idea su ciò che si intende leggere 9. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e/o schemi, ecc.).
--	--	--	---	--

<p>C. Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Riprodurre e scrivere autonomamente parole e brevi testi nei diversi caratteri, utilizzando correttamente lo spazio grafico. 3. Scrivere le didascalie di una sequenza di immagini con l'uso dei connettivi temporali. 4. Scrivere semplici e brevi testi relativi al proprio vissuto. 	<p>C. Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere le didascalie di una sequenza di immagini con l'uso di connettivi temporali e/o logici. 2. Produrre vari testi legati al proprio vissuto che contengano le informazioni essenziali relative a persone, animali e ambienti. 3. Produrre testi narrativi e descrittivi mediante schemi e/o domande-stimolo. 4. Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti rispettando i segni di interpunzione. 5. Utilizzare strategie di autocorrezione. 	<p>C. Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 2. Scrivere testi riferiti a esperienze personali seguendo l'ordine cronologico, riflettendo sulle proprie emozioni e utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa. 3. Produrre testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo utilizzando i dati sensoriali. 4. Rielaborare testi secondo indicazioni (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare ...) 	<p>C. Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare progetti e/o schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali. 2. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura. 3. Produrre diversi tipi di testo seguendo l'ordine cronologico e utilizzando qualche semplice strategia. 4. Rielaborare testi secondo indicazioni date (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare ...) 	<p>C. Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti per pianificare la traccia del testo 2. Produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, argomentativo, regolativo, poetico) 3. Produrre testi sintatticamente ed ortograficamente corretti rispettando i segni di interpunzione 4. Compiere operazioni di rielaborazione dei testi: <ol style="list-style-type: none"> a. Parafrasare un racconto b. Riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzione di personaggi c. Riscrivere in funzione di uno scopo dato d. Trasformare un testo poetico in prosa e. Trasformare contenuti di diverso genere in schemi e viceversa 5. Dividere in sequenze testi di genere diverso e sintetizzarli 6. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
--	---	--	--	--

<p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intuire, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sul contesto. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendo il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 2. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio 3. Riflettere sulla lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo 4. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
--	--	--	---	---

<p>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche basilari. 2. Riconoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione. 3. Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. 	<p>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. 2. Riconoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione. 3. Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. 4. Conoscere e classificare articoli, nomi, aggettivi e verbi. 	<p>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. 2. Utilizzare in modo consapevole la punteggiatura. 3. Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. 4. Riconoscere e utilizzare le parti del discorso. 5. Riconoscere nella frase gli elementi principali di grammatica e di sintassi. 	<p>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. 2. Utilizzare in modo consapevole la punteggiatura e i capoversi. 3. Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. 4. Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali. 5. Riconoscere nella frase gli elementi principali di sintassi. 6. Dividere la frase in sintagmi e riconoscerne la funzione logica. 	<p>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione) <ol style="list-style-type: none"> a. Distinguere i verbi transitivi e intransitivi b. Usare la forma attiva, passiva, riflessiva 2. Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase (soggetto, predicato, e principali complementi diretti e indiretti) 3. Conoscere e usare in modo appropriato i connettivi, individuandone la funzione nella costruzione del periodo 4. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte,..) 5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	---	--	---	--

LINGUA INGLESE				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>A. Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni relativamente all'esperienza quotidiana Comprendere e rispondere a semplici saluti, espressioni di presentazione personale e informazioni sugli oggetti. Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali accuratamente pronunciati Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure <p>B. Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi. Denominare: colori, arredi scolastici, numeri fino a 10, animali associandoli all'immagine o all'oggetto. Memorizzare e drammatizzare canzoni, filastrocche e semplici storie Utilizzare forme di saluto informale, espressioni per presentarsi, chiedere il nome altrui, ringraziare e formulare auguri. 	<p>A. Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni relativamente all'esperienza quotidiana. Comprendere e rispondere a semplici saluti, espressioni di presentazione personale e informazioni sugli oggetti Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure <p>B. Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione Interagire in modo semplice ma pertinente per rispondere a domande inerenti al proprio contesto di vita Esprimersi mediante semplici strutture note 	<p>A. Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, domande, semplici messaggi (per interazioni comunicative) con lessico e strutture note, su argomenti familiari <p>B. Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> Formulare semplici frasi per descrivere e/o comunicare brevi messaggi. Interagire in situazioni comunicative utilizzando strutture note. <p>C. Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere la forma scritta di parole ed espressioni già note Leggere e comprendere il significato globale di quanto letto anche con supporti visivi 	<p>A. Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>B. Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>C. Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>A. Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi orali brevi, con lessico e strutture noti su argomenti familiari accuratamente articolati e pronunciati Eseguire istruzioni orali Identificare il tema generale di un semplice discorso <p>B. Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> Interagire in modo funzionale negli scambi comunicativi orali Usare la lingua per produrre semplici descrizioni Riutilizzare strutture e lessico acquisiti per scambi dialogici anche in contesti comunicativi diversi <p>C. Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi Decodificare il messaggio principale di un testo letto .

<p>C. Conoscenza cultura e civiltà</p> <p>1. Conoscere alcune tradizioni legate alle festività principali effettuando semplici confronti interculturali</p>	<p>C. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>1. Saper scrivere semplici parole ed espressioni legate al lessico acquisito.</p> <p>2. Copiare e scrivere parole e messaggi per etichettare immagini e disegni.</p> <p>3. Scrivere semplici messaggi augurali</p> <p>D. Conoscenza cultura e civiltà</p> <p>1. Conoscere alcune tradizioni legate alle festività principali effettuando semplici confronti interculturali</p>	<p>D. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>1. Scrivere correttamente parole note e non (anche attraverso l'uso dello spelling) e semplici frasi già conosciute oralmente relative alla sfera personale e alla vita quotidiana.</p> <p>E. Conoscenza della cultura e della civiltà britannica</p> <p>1. Accostarsi ad alcuni aspetti della cultura anglosassone e dei vari paesi di lingua inglese</p>	<p>D. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>D. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>E. Conoscenza della cultura e della civiltà britannica</p> <p>1. Conoscere alcune tradizioni dei popoli anglosassoni, effettuando semplici confronti interculturali in relazione ad abitudini di vita.</p>	<p>D. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>1. Scrivere semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale.</p> <p>E. Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>1. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>3. Scrivere in modo complessivamente corretto e relativamente autonomo vocaboli, frasi e brevi testi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>F. Conoscenza della cultura e della civiltà britannica</p> <p>1. Conoscere alcune tradizioni legate alle festività principali, agli usi e ai costumi, effettuando semplici confronti interculturali in relazione ad abitudini di vita.</p>
--	--	--	--	---

STORIA				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>A. Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze semplici del passato. 	<p>A. Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze semplici del passato. 	<p>A. Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>A. Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura (grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi) utili alla comprensione di un fenomeno storico 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>A. Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura (grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi) utili alla comprensione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<p>B. Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<p>B. Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>B. Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (decennio, secolo, millennio, linea temporale ...). 	<p>B. Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 4. Conoscere e confrontare eventi, fattori geografici, culturali, politici ed economici propri delle civiltà dei fiumi e dei popoli del Mediterraneo. 	<p>B. Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 4. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)

<p>C. Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 2. Acquisire il concetto di causa/fatto/conseguenza e saperlo esprimere usando i nessi logici adeguati. 	<p>C. Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<p>C. Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti del passato. 2. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. 3. Individuare e ricostruire analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>C. Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo-dopo Cristo) 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>C. Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo-dopo Cristo) comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
<p>D. Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>D. Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>D. Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni, testi scritti e risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>D. Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali di generi diverso. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>D. Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali di generi diverso. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

GEOGRAFIA				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>A. Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> Esplorare gli spazi circostanti attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento. Conoscere gli indicatori topologici. Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. <p>B. Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> Osservare e analizzare spazi vissuti, scoprire gli elementi costitutivi e le relative funzioni. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando simbologia non convenzionale. 	<p>A. Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. <p>B. Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconoscere, leggere e riprodurre semplici rappresentazioni iconiche. Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza, della propria casa, del cortile, della scuola, ecc.) e percorsi vissuti nello spazio circostante. <p>C. Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> Individuare, conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i vari ambienti 	<p>A. Orientamento</p> <p>A. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e carte mentali.</p> <p>B. Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> Intuire il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala. Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza, della propria casa, del cortile, della scuola, ecc.) e percorsi vissuti nello spazio circostante. <p>C. Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero...). Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. 	<p>A. Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando bussola, piante, carte stradali e carte mentali. <p>B. Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini del satellite. Descrivere le principali caratteristiche del territorio italiano. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo: il reticolo geografico (equatore, meridiani, paralleli). <p>C. Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoscere le principali caratteristiche del territorio italiano. Individuare lo spazio fisico: morfologia, idrografia, clima. 	<p>A. Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche Orientarsi sulla carta geografica fisico-politica dell'Italia Orientarsi sul planisfero e sul mappamondo <p>B. Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> Ampliare e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Leggere e interpretare vari tipi di carte a diversa scala, grafici e tabelle. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative individuandone gli elementi fondamentali Comprendere e rielaborare con l'ausilio di schemi e/o mappe testi geografici. <p>C. Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i vari paesaggi italiani, europei e mondiali, individuandone analogie, differenze e relazioni.

D. Regione e sistema territoriale

1. Riconoscere gli elementi fisici e antropici, cogliendo i principali rapporti di connessione ed interdipendenza.
2. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.
3. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo

D. Regione e sistema territoriale

1. Analizzare le differenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e ricercare soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

D. Regione e sistema territoriale

1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
2. Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni più idonee.

MATEMATICA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>A. Numeri</p> <p>1. Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti ed eventi.</p> <p>2. Rappresentare graficamente quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa.</p> <p>3. Contare sia in senso progressivo che regressivo entro il 20.</p> <p>4. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>5. Conoscere e usare i numeri ordinali.</p> <p>E. Eseguire operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali anche con l'ausilio di opportune concretizzazioni e rappresentazioni entro il 20.</p>	<p>A. Numeri</p> <p>1. Conoscere il sistema di numerazione</p> <p>2. Raggruppare in basi diverse</p> <p>3. Leggere e scrivere i numeri fino al 100.</p> <p>4. Confrontare ed ordinare i numeri fino al 100.</p> <p>5. Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>6. Conoscere il significato e il meccanismo operativo delle quattro operazioni</p> <p>7. Eseguire correttamente semplici operazioni con i numeri naturali applicando strategie del calcolo veloce</p> <p>8. Eseguire correttamente addizioni e sottrazioni in colonna anche con il cambio e costruire le relative tabelle</p> <p>9. Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con moltiplicatore a una cifra mediante strumenti e tecniche diverse</p> <p>10. Acquisire e memorizzare le tabelline</p> <p>11. Scoprire la divisione come ripartizione e come contenenza</p> <p>12. Eseguire semplici divisioni con una cifra al divisore utilizzando metodi, strumenti e tecniche diverse</p>	<p>A. Numeri</p> <p>1. Conoscere il sistema di numerazione</p> <p>2. Raggruppare in basi diverse, fino al terzo ordine</p> <p>3. Leggere e scrivere i numeri fino al 1000.</p> <p>4. Confrontare ed ordinare i numeri fino al 1000.</p> <p>5. Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>6. Conoscere la frazione come operatore su interi.</p> <p>7. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta</p> <p>8. Conoscere le operazioni e le proprietà</p> <p>9. Acquisire tecniche di calcolo orale e scritto.</p> <p>10. Calcolare addizioni e sottrazioni in colonna con la prova.</p> <p>11. Calcolare moltiplicazioni con il moltiplicatore di una o due cifre con la relativa prova.</p> <p>12. Eseguire moltiplicazioni per 10,100,1000.</p> <p>13. Conoscere la divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>14. Calcolare semplici divisioni.</p> <p>15. Eseguire divisioni per 10,100,1000.</p>	<p>A. Numeri</p> <p>1. Leggere e scrivere numeri naturali, entro le centinaia di migliaia, con la consapevolezza del valore posizionale.</p> <p>2. Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>a) Eseguire in colonna, con numeri interi e decimali, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con il secondo fattore di uno o due cifre e divisioni con il divisore di uno o due cifre.</p> <p>b) Eseguire con numeri interi e decimali moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>3. Utilizzare strategie di calcolo mentale.</p> <p>a) Applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>b) Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>4. Conoscere il concetto di frazione</p> <p>a) Leggere, rappresentare e scrivere frazioni.</p> <p>b) Riconoscere e rappresentare frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</p> <p>c) Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>d) Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</p> <p>5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e saperli rappresentare.</p>	<p>A. Numeri</p> <p>1. Leggere e scrivere numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale.</p> <p>a) Numeri entro il miliardo.</p> <p>b) Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>2. Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>a) Eseguire in colonna, con numeri interi e decimali, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con il secondo fattore di uno o due cifre e divisioni con il divisore di uno o due cifre.</p> <p>b) Eseguire con numeri interi e decimali moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>3. Utilizzare strategie di calcolo mentale.</p> <p>a) Applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>b) Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>c) comprendere il concetto di potenza di un numero e saperla sviluppare</p> <p>d) risolvere espressioni numeriche per iscritto anche con uso di parentesi.</p> <p>4. Conoscere il concetto di frazione</p> <p>a) Leggere, rappresentare e scrivere frazioni.</p> <p>b) Riconoscere e rappresentare frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</p> <p>c) Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>d) Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</p> <p>e) calcolare la percentuale di un numero.</p> <p>5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e saperli rappresentare.</p>

<p>B. Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi e rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. 2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. 3. Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa/griglia. 4. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. 5. Riconoscere nello spazio vissuto e riprodurre ritmi, sequenze, forme. 6. Riconoscere e denominare figure geometriche. 	<p>B. Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare oggetti dentro e fuori dello spazio limitato da un confine 2. Riprodurre e classificare linee diverse: dritte, curve, spezzate, miste, verticali, orizzontali, oblique prima individuate negli elementi della realtà 3. Cogliere la simmetria in oggetti e figure 4. Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati e descrivere percorsi con opportune rappresentazioni grafiche 5. Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali forme geometriche del piano e dello spazio 	<p>B. Spazi e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare oggetti nello spazio dai diversi punti di vista. 2. Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati e descrivere percorsi con opportune rappresentazioni grafiche 3. Conoscere la retta e le sue parti: semiretta, segmento.. 4. Conoscere la posizione di due rette sul piano: parallele, incidenti, perpendicolari. 5. Conoscere l'angolo come rotazione, come parte di piano, come cambiamento di direzione. 6. Classificare gli angoli: giro, piatto, retto, acuto, ottuso. 7. Analizzare figure geometriche piane ed effettuare prime classificazioni. 8. Avviare al concetto di perimetro 9. Riconoscere simmetrie assiali in figure date. 10. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>B. Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 4. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 5. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 6. Confrontare e misurare angoli utilizzando opportuni strumenti. 7. Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche utilizzando le più comuni formule 	<p>B. Spazi e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali forme geometriche. <ol style="list-style-type: none"> a) Riconoscere e rappresentare rette, semirette, segmenti e angoli. 2. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 3. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...). 4. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 5. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. 6. Determinare il perimetro e l'area delle figure piane. 7. Conoscere e classificare le principali figure solide.
---	--	---	---	--

<p>C. Relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compiere confronti diretti di grandezze. 2. Classificare oggetti e figure in base ad una data proprietà organizzandoli in rappresentazioni grafiche. 3. Leggere semplici istogrammi. 4. Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con un istogramma. 5. Saper riconoscere e risolvere diverse situazioni problematiche. 6. Individuare i dati in situazioni problematiche e formulare ipotesi risolutive 7. Rappresentare e risolvere problemi aritmetici con l'addizione o la sottrazione. 	<p>C. Relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 2. Saper leggere grafici e ricavarne informazioni 3. Classificare in base ad un attributo 4. Utilizzare i connettivi logici 5. Individuare l'insieme intersezione (uso del connettivo E) 6. Individuare i dati in situazioni problematiche e formulare ipotesi risolutive 7. Individuare opportune strategie risolutive 8. Rappresentare una situazione problematica con schemi opportuni in modo da individuarne la soluzione. 9. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. 	<p>C. Relazioni, dati e previsioni.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Operare con grandezze e misure. 2. Conoscere unità di misura arbitrarie e convenzionali e operare con l'Euro. 3. Classificare oggetti o figure in base ad uno o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.. 4. Individuare l'insieme intersezione (uso del connettivo E) 5. Rappresentare relazioni. 6. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 7. Utilizzare connettivi, quantificatori e semplici procedure logiche. 8. Stabilire il valore di verità e di falsità di una proposizione. 9. Costruire e interpretare un semplice diagramma di flusso. 10. Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari. 11. Classificare dati. 12. Rappresentare dati con grafici e tabelle. 13. Osservare e descrivere un grafico usando la " Moda". 14. Leggere e analizzare un testo problematico. 15. Rappresentare una situazione problematica con schemi opportuni in modo da individuarne la soluzione. 16. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. 	<p>C. Relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare problemi, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3. Conoscere le principali unità di misura: <ul style="list-style-type: none"> • Lunghezza • Massa (conoscere il significato di PN, PL, T) • Capacità <ol style="list-style-type: none"> a) Effettuare trasformazioni da una misura ad un'altra. b) Conoscere le misure di tempo, di valore e la compravendita. 4. Saper calcolare la probabilità di un evento. 5. Usare le nozioni di frequenza e moda . 6. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. 7. Risolvere problemi utilizzando le strategie più adeguate, diversi metodi di rappresentazione dei procedimenti e algoritmi specifici. 	<p>C. Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3. Conoscere le principali unità di misura: <ul style="list-style-type: none"> • Lunghezza • Massa (conoscere il significato di PN, PL, T) • Capacità <ol style="list-style-type: none"> a) Effettuare trasformazioni da una misura ad un'altra. b) Conoscere le misure di tempo, di valore e la compravendita. 4. Saper calcolare la probabilità di un evento. 5. Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. 6. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. 7. Risolvere problemi utilizzando le strategie più adeguate, diversi metodi di rappresentazione dei procedimenti e algoritmi specifici.
--	---	---	---	---

SCIENZE

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>A. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>1. Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà</p> <p>2. Individuare, ordinare, classificare proprietà di oggetti ed elementi naturali.</p>	<p>A. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>1. Sperimentare con oggetti e materiali per individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali caratterizzandone le trasformazioni.</p>	<p>A. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>1. Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali caratterizzandone le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative.</p>	<p>A. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>1. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne le proprietà</p> <p>2. Osservare i cambiamenti di stato: interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra essi</p>	<p>A. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore.</p> <p>2. Cominciare a riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>3. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza ecc...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>4. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo..)</p>
<p>B. Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>1. Seguire semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale</p> <p>2. Cogliere le informazioni fornite da semplici procedure</p>	<p>B. Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>1. Osservare e descrivere differenze e somiglianze fra viventi e non viventi.</p> <p>2. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropomorfe</p> <p>3. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</p>	<p>B. Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>1. Osservare qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione</p> <p>2. Osservare e descrivere fenomeni atmosferici e celesti.</p> <p>3. Osservare e descrivere somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali in relazione al loro ambiente di vita.</p>	<p>B. Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>1. Passare dall'esperienza senso-percettiva alla sistematizzazione delle esperienze.</p> <p>2. Rappresentare, registrare e simbolizzare le informazioni</p> <p>3. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>B. Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>1. Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua ed il suo ruolo nell'ambiente.</p>

<p>C. L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e distinguerli dai non viventi. 2. Cogliere semplici trasformazioni in un ambiente. 3. Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. 4. Conoscere e adottare comportamenti di cura del proprio corpo e corrette abitudini alimentari. 	<p>C. L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare elementi naturali in base alle loro caratteristiche 2. Osservare e descrivere ambienti e cicli naturali 3. Conoscere le fasi del ciclo vitale di alcuni esseri viventi 4. Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona 5. Conoscere e adottare comportamenti di cura del proprio corpo e corrette abitudini alimentari 	<p>C. L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare catene e reti alimentari 2. Comprendere il rapporto uomo e natura 3. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato o modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni 4. Mettere in atto comportamenti di rispetto e tutela verso l'ambiente 5. Conoscere e adottare comportamenti di cura del proprio corpo e corrette abitudini alimentari 	<p>C. L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indagare le strutture del suolo, le relazioni tra suolo e viventi, le acque come fenomeno e come risorsa. 2. Distinguere e riconoscere le componenti ambientali anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale; individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti 3. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 4. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni. 5. Acquisire un comportamento idoneo nei confronti dell'ambiente, anche come risparmio delle risorse energetiche evitando sprechi e forme di inquinamento 	<p>C. L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali operate dagli agenti naturali o dall'uomo. 4. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.
---	--	--	---	---

MUSICA				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>A. Percepire e discriminare i fenomeni sonori che producono suoni.</p> <p>B. Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole</p> <p>C. Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali curando l'intonazione e l'espressività</p>	<p>A. Percepire e discriminare i fenomeni sonori e gli strumenti che producono suoni.</p> <p>B. Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole</p> <p>C. Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali curando l'intonazione e l'espressività</p> <p>D. Riconoscere le qualità ritmiche di un suono</p>	<p>A. Percepire e discriminare i fenomeni sonori e gli strumenti che producono suoni.</p> <p>B. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità sonoro-musicali</p> <p>C. Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali curando l'intonazione e l'espressività</p> <p>D. Rappresentare gli elementi basilari, gli elementi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>E. Riconoscere le funzioni dei suoni nella realtà</p>	<p>A. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità sonoro-musicali</p> <p>B. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'interpretazione e l'espressività</p> <p>C. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</p> <p>D. Rappresentare gli elementi basilari, gli eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>E. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, tv, computer)</p>	<p>A. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</p> <p>B. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>C. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>D. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>E. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>F. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>

ARTE E IMMAGINE				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>A. Esprimersi e comunicare</p> <p>1. Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando colori, materiali e tecniche diverse</p>	<p>A. Esprimersi e comunicare</p> <p>1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>3. Conoscere e utilizzare i colori in funzione espressiva.</p> <p>4. Utilizzare tecniche grafico - pittoriche e manipolare materiali vari a fini espressivi.</p>	<p>A. Esprimersi e comunicare</p> <p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>3. Conoscere e utilizzare i colori primari e secondari.</p> <p>4. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>5. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>6. Collocare oggetti nello spazio individuando campi e piani.</p>	<p>A. Esprimersi e comunicare</p> <p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>5. Conoscere la scala cromatica e i colori complementari.</p>	<p>A. Esprimersi e comunicare</p> <p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<p>B. Osservare e leggere le immagini</p> <p>1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>2. Leggere immagini statiche e in movimento esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p>	<p>B. Osservare e leggere le immagini</p> <p>1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>2. Leggere immagini statiche e in movimento esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p>	<p>B. Osservare e leggere le immagini</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>B. Osservare e leggere le immagini</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>B. Osservare e leggere le immagini</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>

		<p>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l'efficacia della comunicazione attraverso le immagini 2. Avviare alla lettura di opere d'arte 	<p>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente 2. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). 3. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc). 4. Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 5. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. <p>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione . 2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<p>A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/afferrare /lanciare, ecc). 2. Organizzare e gestire l'organizzazione del proprio corpo in riferimento alla principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. 3. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. <p>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<p>A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/afferrare /lanciare, ecc). 2. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 3. Organizzare e gestire l'organizzazione del proprio corpo in riferimento alla principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. 4. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 5. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 6. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive . <p>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza. 2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche. 	<p>A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico 2. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. 3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri <p>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti 2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche 	<p>A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico. 2. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. 3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. <p>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, elaborando semplici coreografie o sequenze di movimento.

<p>C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra</p> <p>2. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra</p> <p>2. Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>2. Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>1. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<p>C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>1. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>3. Partecipare a giochi sportivi anche organizzati in forma di gara, accettando la sconfitta e vivendo la vittoria con rispetto verso gli avversari, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p>D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>2. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<p>D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

TECNOLOGIA				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>A. Osservare, descrivere e rappresentare con il disegno oggetti, strumenti e semplici macchine utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane.</p> <p>B. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>C. Conoscere l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso.</p> <p>D. Utilizzare la LIM per la videoscrittura e la grafica</p>	<p>A. Utilizzare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</p> <p>B. Scoprire le funzioni di alcuni oggetti di uso comune e saperli utilizzare correttamente.</p> <p>C. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazioni.</p> <p>D. Conoscere i primi elementi e la tecnica della videoscrittura; saper realizzare disegni con il computer.</p>	<p>A. Vedere e osservare</p> <p>1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>2. Seguire le istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>B. Prevedere e immaginare</p> <p>1. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>2. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p>	<p>A. Vedere e osservare</p> <p>1. Riconoscere e classificare oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazioni, scrittura ...)</p> <p>2. distinguere utensili e macchine, macchine semplici e macchine complesse in base a funzione, funzionamento, energia e controllo.</p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>B. Prevedere e immaginare</p> <p>1. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p> <p>2. Osservare, descrivere, scomporre e comporre, progettare e costruire oggetti, strumenti e modelli.</p> <p>3. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p>	<p>A. Vedere e osservare</p> <p>1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>2. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>B. Prevedere e immaginare</p> <p>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>3. Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>4. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>

		<p>C. Intervenire e trasformare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. 2. Conoscere il Pc e gli elementi che lo compongono. 3. Conoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare alcuni programmi didattici strutturati. 4. Saper aprire, denominare, chiudere un documento. 5. Saper salvare un file in una cartella indicata. 6. Usare un programma di videoscrittura (Word); conoscere la tastiera (lettere e numeri; i tasti funzione; i tasti direzionali; il tasto Canc...) e scrivere semplici testi. 	<p>C. Intervenire e trasformare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. 2. Conoscere il Pc e gli elementi che lo compongono: lettore cd/dvd, stampante. 3. Comprendere la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico. 4. Saper creare e denominare una cartella. 5. Saper aprire, denominare, chiudere un documento. 6. Saper salvare un file in una cartella e/o in una memoria esterna (floppy/pen drive). 7. Saper utilizzare un programma di videoscrittura: scrivere un testo, rispettare gli spazi nella punteggiatura, inserire un oggetto di Word Art. 	<p>C. Intervenire e trasformare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio arredo scolastico. 3. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 4. Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità.
--	--	---	---	--

RELIGIONE			
CLASSI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	RACCORDI
IO E L'ALTRO			
PRIMA/SCUOLA DELL'INFANZIA	-scoprire la dimensione comunitaria dell'ambiente "scuola"	-intuire che la comunità scolastica è composta da tante persone -scoperta delle proprie peculiarità in relazione all'altro -costruzione dell'identità personale	Area Linguistico-artistico-espressiva
PRIMO BIENNIO	-saper porre domande adeguate e pertinenti agli argomenti trattati	-partecipare alle discussioni imparando ad ascoltare e a formulare considerazioni personali	Area Linguistico- artistico-espressiva
SECONDO BIENNIO	-discernere tra le varie domande quelle inerenti il senso ed il significato dell'esistenza	-saper formulare domande, per porre le basi di un dialogo di ricerca, sul senso della propria vita e sulla risposta "Dio" data dalle religioni -analizzare gli interrogativi esistenziali -riflessione sul fenomeno religioso	-Area Linguistico- artistico-espressiva - Area storico-geografica
IO NELLA COMUNITA'			
PRIMA/SCUOLA DELL'INFANZIA	-scoprire che un clima sereno aiuta a stare bene in contesti differenti	-riconoscere che la conoscenza e l'interazione pacifica sono fondamentali allo scopo di collaborare con tutti pur riconoscendo le specifiche diversità	Area Linguistico-artistico-espressiva
PRIMO BIENNIO	-saper riconoscere nella conoscenza delle altrui tradizioni e culture l'elemento chiave per la realizzazione di un clima favorevole	-costruzione dell'identità sociale e primo riconoscimento del gruppo sociale di appartenenza -analizzare segni e simboli presenti sul territorio	Area Linguistico-artistico-espressiva
SECONDO BIENNIO	-scoprire il concetto di "comunità" religiosa e del suo significato a partire dal dato cristiano	-analizzare e comparare varie forme di comunità religiose (dal politeismo al monoteismo) -analizzare e comparare varie forme di comunità umane (dal clan al popolo)	-Area Linguistico-artistico-espressiva - Area storico-geografica
IO E GESU'			
PRIMA/SCUOLA DELL'INFANZIA	-scoprire che ci sono tante persone che coadiuvano la crescita personale	-riconoscimento e gestione del proprio vissuto personale in "situazione"	Area Linguistico-artistico-espressiva
PRIMO BIENNIO	-scoprire l'esistenza di persone e/o personaggi che compiono azioni positive	-riconoscimento dell'altrui vissuto emozionale -gestione dei conflitti	Area Linguistico-artistico-espressiva
SECONDO BIENNIO	- scoprire l'esistenza della figura del "testimone" nella storia delle religioni monoteiste	-comparazione dei vissuti	-Area Linguistico-artistico-espressiva - Area storico-geografica
LA FESTA			
PRIMA/SCUOLA DELL'INFANZIA	-individuare gli elementi peculiari della festa a partire dal proprio vissuto esperienziale	-conoscere e comparare diversi vissuti esistenziali	Area Linguistico-artistico-espressiva
PRIMO BIENNIO	-conoscere e contestualizzare gli elementi caratteristici della "festa"	-analisi e comparazione degli elementi della "festa" nella propria cultura di appartenenza	Area Linguistico-artistico-espressiva
SECONDO BIENNIO	- scoprire gli elementi costitutivi della festa nella duplice accezione di sacro/profano	-analisi degli elementi tipici delle culture prese in esame -maturare atteggiamenti di rispetto verso persone che vivono realtà e/o scelte esistenziali differenti dalla propria cultura di appartenenza	-Area Linguistico-artistico-espressiva - Area storico-geografica
FONTI E DOCUMENTI			
PRIMA/SCUOLA DELL'INFANZIA	-individuare gli elementi specifici della narrazione fantastica	-conoscere il linguaggio specifico della favola e della fiaba	Area Linguistico-artistico-espressiva
PRIMO BIENNIO	-conoscere e contestualizzare gli elementi caratteristici della Bibbia ebraico-cristiana	- conoscere e operare una prima decodifica dei segni e simboli	Area Linguistico-artistico-espressiva
SECONDO BIENNIO	-conoscere gli elementi specifici e le caratteristiche essenziali di un libro sacro (politeismo e monoteismo)	-saper utilizzare fonti e documenti -operare una prima contestualizzazione dei racconti(dal mito ad un testo biblico) -decodificare gli elementi caratteristici dei linguaggi	-Area Linguistico-artistico-espressiva - Area storico-geografica